

Weź udział w konkursie:

Nasi dziadkowie jako uczniowie i nauczyciele - jak to było naprawdę?

Stwórzmy razem czasową wystawę w Muzeum Ziemi Mińskiej!

Co możesz pokazać na wystawie?

- dokumenty, fotografie i zapiski szkolne przodków
- przedmioty, których używali ucząc się lub nauczając
- niepublikowane wcześniej własne opracowanie dokumentów archiwalnych, przedmiotów lub budynków związanych z edukacją

Jak stworzyć fragment wystawy?

- przeczytaj regulamin konkursu
- wybierz, co chcesz pokazać na wystawie i po co, oraz kto wykona projekt
- napisz do członków jury i porozmawiaj o swoim projekcie
- zgłoś, że zamierzasz wziąć udział w konkursie: muzeum-minskmaz@wp.pl, lub tpmmaz@gmail.com
- zgromadź informacje o wybranych przez Ciebie eksponatach, poznaj ich historię i znaczenie, opisz je i sfotografuj
- wybierz środki przekazu (tekst, fotografie, film, wywiad, multimedia)
- opracuj projekt swojej wystawy i opisz go w swojej pracy konkursowej
- do 30.10 dostarcz pracę konkursową (eksponaty i ich opracowanie) do Muzeum Ziemi Mińskiej, ul. Okrzei 16, 05-300 Mińsk Mazowiecki
- od 5.11 zadzwoń tel. 500 186 482 aby dowiedzieć się, czy jury zarekomendowało Twoją pracę na wystawę

Jury przyzna nagrody i wyróżnienia autorom najlepszych prac. Zwycięzcy otrzymają nagrody pieniężne od Fundacji Bre Banku (I miejsca 500 zł, II miejsca 250 zł), książki oraz zaproszenia do zwiedzenia laboratoriów IPPT PAN.

Regulamin: ippt.pan.pl/~mekiel, ulani-minskmaz.home.pl, www.tpmm.pl

Konsultacje z członkami jury: tpmmaz@gmail.com, celej-minsk@wp.pl, mekiel@ippt.pan.pl, janusz.kuligowski1@neostrada.pl, aiart@wp.pl

Organizatorzy konkursu: Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Muzeum Ziemi Mińskiej, Towarzystwo Przyjaciół Mińska Mazowieckiego



Regulamin konkursu

„Nasi dziadkowie jako uczniowie i nauczyciele - jak to było naprawdę?”

§1

Treść i organizatorzy konkursu

Instytut Podstawowych Problemów Techniki Polskiej Akademii Nauk, Muzeum Ziemi Mińskiej oraz Towarzystwo Przyjaciół Mińska Mazowieckiego zapraszają do udziału w konkursie na projekt i realizację fragmentu czasowej wystawy muzealnej pt. „Nasi dziadkowie jako uczniowie i nauczyciele - jak to było naprawdę?”. Wystawa ta zaprezentowana zostanie w MZM przy ul. Okrzei 16 w Mińsku Mazowieckim jesienią 2012 r. jako wydarzenie kulturalne towarzyszące otwarciu w tej samej siedzibie MZM ekspozycji stałej ukazującej wnętrze mieszkania nauczycieli Janiny i Józefa Sylwestrowiczów w Mińsku Mazowieckim w okresie międzywojennym.

§2

Warunki konkursu

Praca nadesłana na konkurs powinna:

1. Dotyczyć życia i działalności polskich uczniów lub nauczycieli w okresie do końca lat pięćdziesiątych XX wieku (na przykład w regionie Mińska Mazowieckiego w okresie międzywojennym lub podczas II wojny światowej).
2. Prezentować źródłowe materiały historyczne (dokumenty, fotografie lub przedmioty - mogą to być pamiątki rodzinne lub zbiory archiwalne) w sposób zgodny z prawdą.
3. Zawierać rzetelne opracowanie materiałów źródłowych lub przedmiotów.
4. Zawierać scenariusz aranżacji fragmentu wystawy - jak te materiały i ich opracowanie mają zostać pokazane w muzeum.
5. Konieczna jest a) obecność na wystawie oryginalnych starych dokumentów, fotografii lub przedmiotów, lub b) prezentacja niepublikowanych informacji o walorach poznawczych.

Preferowane są prace, które:

- Przedstawiają sposób uzyskania przez autorów informacji o dokumentach lub przedmiotach oraz metodę weryfikacji tych informacji.
- Odnoszą się do opracowań naukowych i przedstawiają wyniki konsultacji ze specjalistami (np. pracownik naukowy, pracownik muzeum, nauczyciel historii, itd.).
- Ukazują związek materiałów prezentowanych w pracy z działalnością uczniów i nauczycieli w regionie lub polskim szkolnictwem i historią kraju w tym okresie.
- Wskazują na znaczenie wartości, jakim służyli nasi dziadkowie jako nauczyciele lub uczniowie.

§3

Prace konkursowe

Praca konkursowa powinna składać się z następujących elementów:

1. Tytuł, wszyscy autorzy, streszczenie (a w nim podanie celu, metod badawczych i wyników pracy, maksymalnie 1/2 strony tekstu).
2. Fotografie lub skany tych materiałów źródłowych lub fotografie tych eksponatów dotyczących życia i działalności polskich uczniów lub nauczycieli w okresie do końca lat pięćdziesiątych XX wieku, które mają zostać pokazane na wystawie. Konieczne jest podanie, czy na wystawie pokazane będą oryginalne stare dokumenty lub eksponaty.
3. Podstawowe informacje na temat materiałów źródłowych i eksponatów: rzeczowy opis, czas i miejsce powstania, do kogo kolejno należały oraz (opcjonalnie) jak były wykorzystywane i dlaczego są ważne dla edukacji w regionie. Szansa na nagrodę wzrasta, jeśli praca zawiera także

opracowanie treści zawartej w materiałach źródłowych lub sposobu uzyskania informacji dotyczących eksponatów.

4. Scenariusz aranżacji fragmentu wystawy, czyli:

- listę wszystkich eksponowanych dokumentów i przedmiotów wraz z fotografiami,
- informacje dotyczące eksponatów wraz z podaniem sposobu ich prezentacji (tekst opisowy, wywiady, zdjęcia, filmy, audio, multimedia),
- plan ekspozycji (co, gdzie, jak).

§4

Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Udział w konkursie następuje na podstawie dobrowolnego zgłoszenia uczestnictwa i nadesłania pracy konkursowej w określonych w regulaminie terminach.

2. Przewidziane są cztery kategorie zgłoszeń:

- P - uczniowie szkoły podstawowej.
- G - uczniowie gimnazjum.
- Ś - uczniowie szkoły średniej.
- D - dorośli

3. Na konkurs nadesłane mogą być zarówno prace samodzielnie wykonane (indywidualne lub partnerskie) jak i prace zespołowe kierowane (w szczególności projekty opracowane przez uczniów pod kierunkiem nauczyciela lub przez dzieci pod kierunkiem rodziców lub przez harcerzy pod kierunkiem drużynowego). Należy podać nazwiska wszystkich współautorów.

§5

Termin i sposób zgłoszenia zamiaru uczestnictwa

Zgłoszenie zamiaru uczestnictwa w konkursie należy nie później niż 15 lipca 2012 dostarczyć do Muzeum Ziemi Mińskiej lub Towarzystwa Przyjaciół Mińska Mazowieckiego (listownie, osobiście: Okrzei 16, 05-300 Mińsk Mazowiecki, lub elektronicznie: muzeum-minskmaz@wp.pl, tpmmaz@gmail.com). W zgłoszeniu należy podać: imiona i nazwiska autorów oraz ich wiek, nazwisko i adres osoby reprezentującej wszystkich autorów, kategorię konkursu, tytuł pracy i jej charakter (samodzielna czy kierowana), a także określić, jakie materiały źródłowe lub eksponaty mają zostać zaprezentowane na wystawie, podać ich właściciela i okres oraz miejsce, z którego pochodzą. Dane zebrane od uczestników są potrzebne do sprawnego przebiegu konkursu.

§6

Termin składania prac

Prace konkursowe (wydruk papierowy wraz z wersją elektroniczną na płycie DVD) należy dostarczyć do MZM (ul. Okrzei 16, 05-300 Mińsk Mazowiecki) najpóźniej dnia 14 września 2012 do godz. 16. Ekspozycje na wystawę będzie można złożyć w MZM dopiero po zaakceptowaniu pracy (w terminie określonym w §8).

§7

Jury

W skład jury konkursowego wchodzi:

- Tomasz Adamczak, prezes Towarzystwa Przyjaciół Mińska Mazowieckiego,
- Leszek Celej, dyrektor Muzeum Ziemi Mińskiej,
- Maria Ekiel-Jeżewska, profesor w Instytucie Podstawowych Problemów Techniki Polskiej Akademii Nauk,

- Janusz Kuligowski, historyk archiwista,
- Iwona Pleskot, kierownik Galerii Warszawa Sopotckiego Domu Aukcyjnego.

Jury w miarę potrzeb może poszerzyć swój skład lub zwrócić się o recenzje prac do ekspertów (np. historii regionu, historii edukacji, historii sztuki). Decyzje jury podejmowane będą jednogłośnie.

§8

Kwalifikacja

Do dnia 24 września br. jury wyłoni prace konkursowe rekomendowane do pokazania na wystawie, a także prace rekomendowane warunkowo, po wykonaniu przez autorów zasugerowanych zmian. Autorzy projektów będą mogli uzyskać informacje na temat decyzji jury w Muzeum Ziemi Mińskiej ul. Okrzei 16, tel. 500 186 482. Niezbędnym warunkiem wystawienia w MZM projektu konkursowego jest dostarczenie tam do dnia 5 października do godz. 16 eksponatów i ich opracowań, czyli swojej części wystawy. Jury ostatecznie skontroluje jej zgodność z wymaganiami konkursu (i ew. zaleceniami rekomendacji warunkowej). Ostateczna decyzja o zakwalifikowaniu (lub odrzuceniu) eksponatów i opracowań na wystawę podjęta zostanie przez jury nie później niż 19 października br.

§9

Konsultacje

Jury zaprasza wszystkich zainteresowanych konkursem do zadawania pytań, pokazania swoich eksponatów, poradzenia się. W szczególności na pytania dotyczące prac konkursowych odpowiedzą:

- Tomasz Adamczak, tpmmaz(at)gmail.com (w sprawie historii regionu),
- Leszek Celej, celej-minsk(at)wp.pl (w sprawach realizacji projektu w MZM).
- Maria Ekiel-Jeżewska, mekiel(at)ippt.pan.pl (w sprawie koncepcji badawczej projektu i jej zgodności z regulaminem)
- Iwona Pleskot, aiart(at)wp.pl (w sprawie informacji na temat starych przedmiotów, które można jej pokazać),
- Janusz Kuligowski, janusz.kuligowski1(at)neostrada.pl (w sprawie ekspertyzy dokumentów, które można mu pokazać, a także w sprawie dostępu do źródeł informacji historycznej).

Informacje o konkursie można uzyskać w siedzibie MZM i TPMM, ul. Okrzei 16, Mińsk Mazowiecki.

§10

Wystawa i nagrody

Wystawa „Nasi dziadkowie jako uczniowie i nauczyciele - jak to było naprawdę?” zostanie zaaranżowana w Muzeum Ziemi Mińskiej przy współudziale autorów zakwalifikowanych prac i otwarta w drugiej połowie października br. Jury wyłoni zwycięzców konkursu i przyzna wyróżnienia. Podczas wernisazu laureaci otrzymają nagrody pieniężne, książki wydane przez MZM i TPMM, bilety na oprowadzenie po wystawie stałej przedwojennego wnętrza mieszkania nauczycieli w MZM, zaproszenia do zwiedzenia laboratoriów IPPT PAN.

